

AD 100

**LES 100 DESIGNERS
DU MOMENT
ET LEURS DERNIÈRES
CRÉATIONS**

**ÉCOCONCEPTION
TENDANCE DURABLE**

DESIGN **LE GRAND GUIDE** **2021**

**CANAPÉS, CUISINES,
CONSOLES OU GUÉRIDONS...**
TOUTES LES NOUVEAUTÉS

L 16195 - 23 H - F: 19,95 € - RD



FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH



Tables d'appoint
Side tables
Sitting Table
& *Wait/Weight*
Carpenters
Workshop Gallery

AMSTERDAM

Aldo Bakker

Des histoires de formes

C'est un cas à part, tant par son parcours que par le style de ses objets immédiatement reconnaissables. Si Aldo Bakker est né d'une célèbre créatrice de bijoux, Emmy van Leersum, et du cofondateur de Droog Design, Gijs Bakker, il reste avant tout un autodidacte, ce qui lui a permis de raconter à travers ses objets – souvent pièces uniques – une histoire de la forme totalement inédite. Sinueuse, abstraite, pure, envoûtante, elle a entre autres fait le bonheur de Swarovski, Puiforcat, Georg Jensen et de nombreuses galeries. **O.D.**
Collaboration récente : *Carpenters Workshop Gallery.*



Stories in form

He is a designer like none other, as much for his career path as his instantly recognizable style. Even though Aldo Bakker is the son of a well-known jewelry designer, Emmy van Leersum, and the cofounder of Droog Design, Gijs Bakker, he is primarily self-taught—a peculiarity that allows him to use his pieces (often one-of-a-kind) to express a singular concept of form. Sinuous, abstract, pared-down, enchanting... His creations have won the admiration of major brands like Swarovski, Puiforcat and Georg Jensen, as well as many galleries. **O.D.**
Recent collaboration: *Carpenters Workshop Gallery.*



UTRECHT – PARIS

Fabien Petiot

Des matériaux sublimes

C'est grâce à la galerie Mouvements Modernes que nous avons découvert le travail de ce diplômé de l'ENSCI-Les Ateliers, à la tête de son agence depuis 2013 déjà. Aussi à l'aise dans des commandes publiques que dans des projets expérimentaux, ce sont les lampes qu'il affectionne particulièrement : pas étonnant que son lampadaire *Pli* soit aussi réussi, faisant la part belle aux propriétés naturelles des matériaux, comme ce designer aime le faire dans tous ses projets. **O.D.**

Collaborations récentes : *Galerie Mouvements Modernes.*

Highlighting the materials

A gallery show at Mouvements Modernes introduced us to the work of this ENSCI-Les Ateliers graduate, who has been directing his own agency since 2013. Equally at ease with public commissions and experimental projects, he has a particular fondness for lamps. Thus it comes as no surprise that his *Pli* floor lamp is such a success, emphasizing the natural qualities of the materials—a constant in Fabien Petiot's work. **O.D.**

Recent collaboration: *Galerie Mouvements Modernes.*



Lampadaire
Floor lamp
Pli

Applique
Sconce
Biscuit
Mouvements
Modernes

