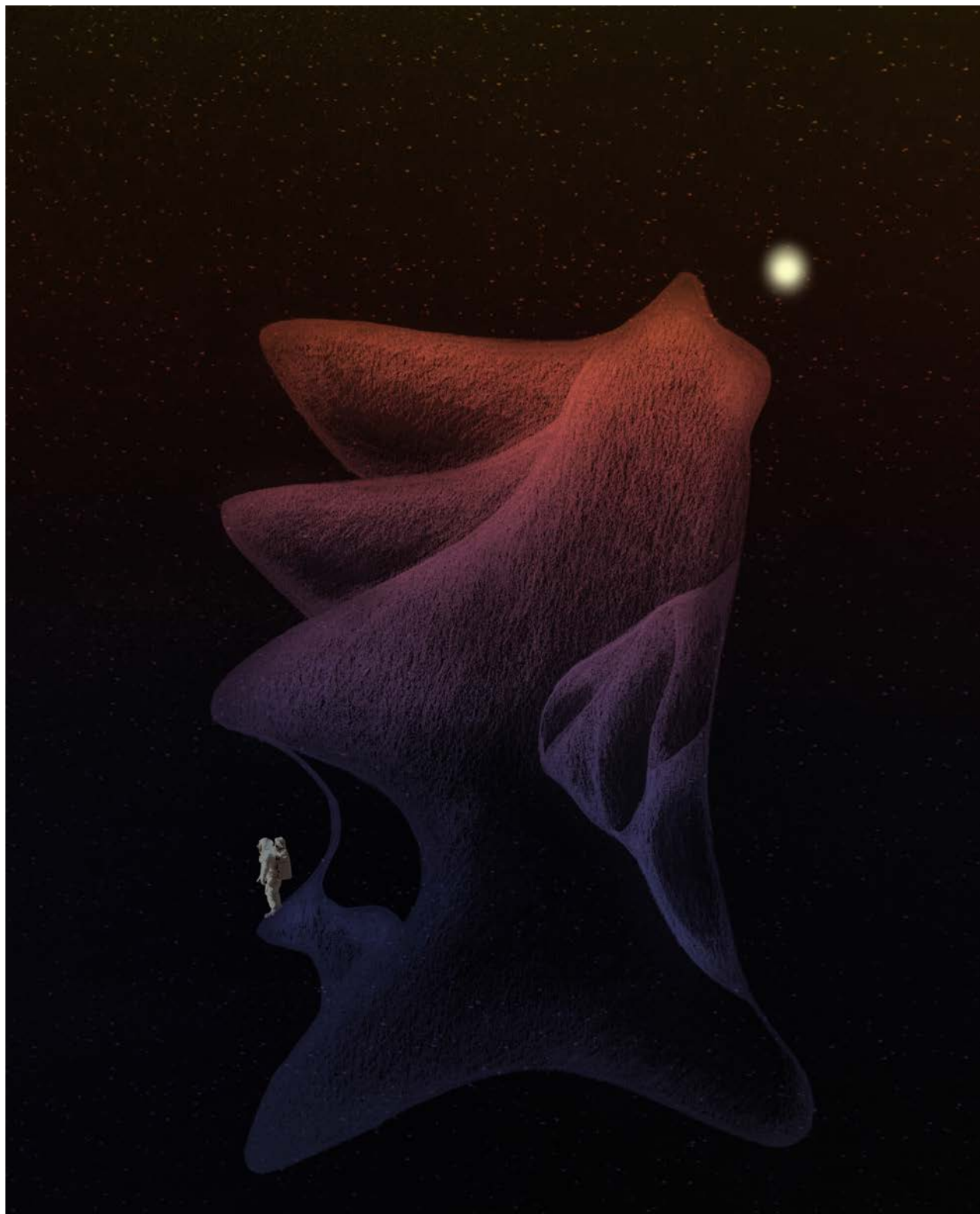


• CONSTANCE **GUISSET** STUDIO

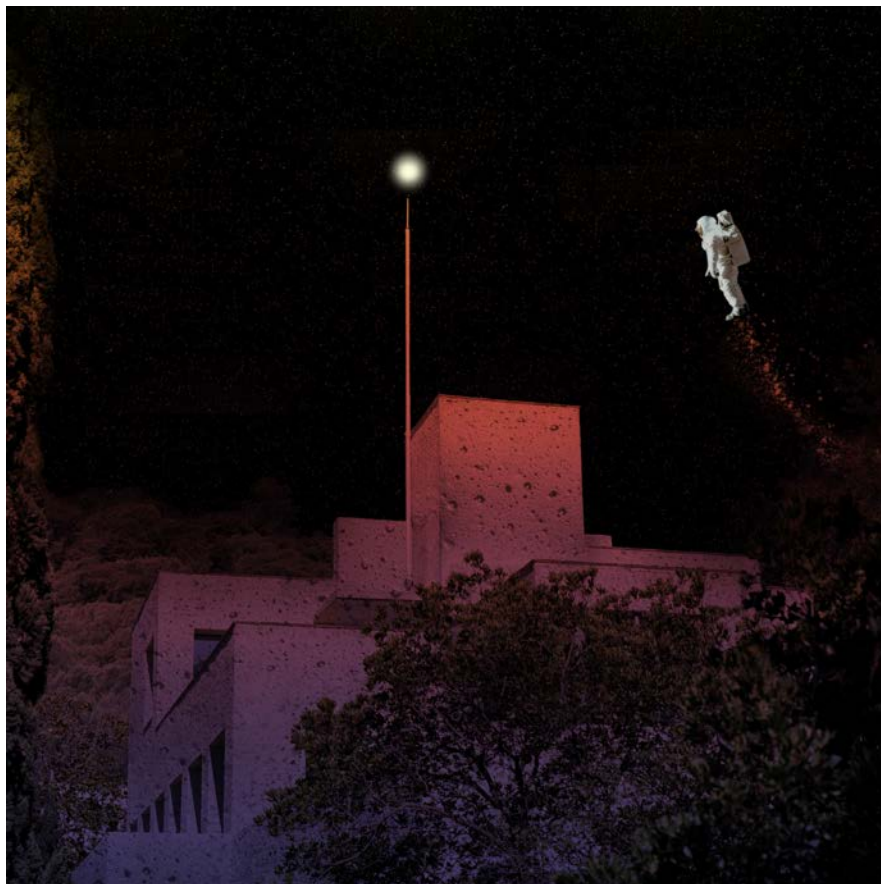
Objectif Villa !

Décollage immédiat du 25 juin au 5 septembre 2021 à la Villa Noailles à Hyères.

Dossier de presse



Objectif Villa ! - Exposition monographique de Constance Guisset
Design Parade Hyères - 15^{ème} festival international de design
Ouverture 25 - 27 juin - Villa Noailles jusqu'au 5 septembre 2021



Pour sa 15^{ème} édition, le festival international Design Parade Hyères invite la designer Constance Guisset à présider le jury Design Parade Hyères et à célébrer une décennie de création à l'occasion d'Objectif Villa !, une exposition monographique.

Objectif Villa !

Décollage immédiat du 25 juin au 5 septembre 2021 à la Villa Noailles à Hyères.

Embarquement pour une expédition à la recherche d'un monde inconnu : voyage en vitesse lumière, atterrissage sur la planète Noailles, exploration d'un univers fantasmé.

Conçue en hommage à la passion de Marie-Laure de Noailles pour l'astronomie et inspirée par l'exploration contemporaine de Mars, cette exposition personnelle invite à la découverte sidérale d'objets en métamorphose au long d'une aventure lumineuse et sonore.

L'installation se déploie en cinq lieux, mettant en scène un déplacement dans un espace mental, depuis l'atterrissage sur une planète inconnue jusqu'à sa restitution scientifique fictive. Ce voyage est une invitation à rêver en low tech, à naviguer entre des décors de cinéma, en assumant l'idée d'une scénographie artificielle destinée à transporter le regard et la pensée dans le travail d'un designer.

Objectif Villa !

Villa Noailles

Design Parade Hyères 2021

Ouverture 25-27 juin

jusqu'au 5 septembre 2021

Contact presse Nadia Banian

nadia.banian@gmail.com

T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com

@constanceguisset

Après plusieurs expositions personnelles explorant à chaque fois un angle différent du travail de la designer, il s'agit ici d'inventer un récit léger et amusant où l'imaginaire et ses mondes deviennent le ressort central de la création. Ainsi, on voyage dans le *squash* comme dans un vaisseau spatial traversant une mer de météorites, avec pour commandes de petits objets détournés de leur fonction. Le *sautoir* devient une cabine de travail, évoquant le quotidien du designer. Sur la *terrasse*, un sas de décompression permet de boire un verre martien. Le *gymnase* est un voyage dans la pensée à travers la restitution de l'exploration d'un univers mental inspiré par la nature et le paysage. Enfin la *piscine* offre la possibilité d'atterrir sur la planète des objets finis dans un décor de paysage coloré.

• CONSTANCE **GUISSET** STUDIO

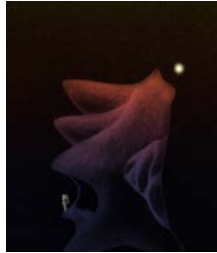
Photothèque

1 : Portrait Constance Guisset
Constance Guisset © Felipe Ribon



1

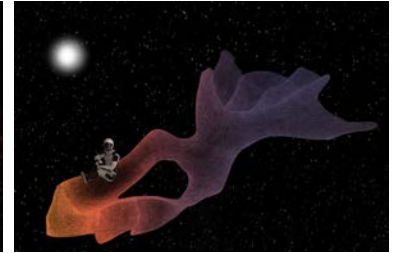
2 - 11 : *Objectif Villa !*
© Constance Guisset Studio



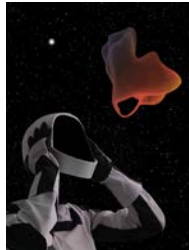
2



3



4



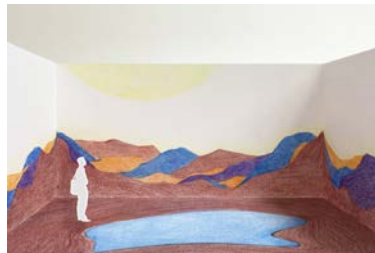
5



6



7



8



9



10



11

Objectif Villa !

Villa Noailles
Design Parade Hyères 2021
Ouverture 25-27 juin
jusqu'au 5 septembre 2021

Contact presse Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com
@constanceguisset

Prêteurs

Albin Michel Jeunesse, Bosa, Cyrillus, Cuir au carré, Desplans, Pierre Frey, Galerie MiniMasterpiece, Galerie Mouvements Modernes, Richard Ginori, Ibride, LaCividina, Leblon Delienne, Louis Vuitton Malletier, Maison Marcoux Mexico, Matière Grise, Moustache, Petite Friture, Plumbum, Shiseido, Tactile Studio, Tout Simplyment, Wow Dsgn, Zanotta, ZaoZuo, Zilenzio

Avec le soutien de

Cyrillus, Desplans, Pierre Frey, Tactile Studio, LaCividina, Zilenzio

• CONSTANCE GUISSET STUDIO

Biographie Constance Guisset

Constance Guisset a fondé son studio spécialisé en design, architecture intérieure et scénographie en 2009. Son travail est marqué par une recherche d'équilibre entre ergonomie, délicatesse et imaginaire. Ses objets sont autant de tentatives d'explorer l'incarnation du mouvement par la légèreté ou la surprise, tout en défendant une exigence de confort et d'accueil des corps et de leurs gestes.

Après des études à l'ESSEC et à Sciences Po, puis une année au Parlement de Tokyo, Constance Guisset choisit de se tourner vers la création et entre à l'ENSCI – Les Ateliers dont elle sort diplômée en 2007.

En 2008, elle reçoit le Grand Prix du Design de la Ville de Paris, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles et deux Aides à Projets du VIA. En 2010, elle est nommée Designer de l'année au Salon Maison & Objet et obtient le Audi Talents Awards.

Constance Guisset travaille avec de nombreuses maisons d'édition de mobilier françaises et étrangères comme Petite Friture, Moustache, Tectona, Nature & Découvertes, Molteni&C, LaCividina, ZaoZuo, etc. Le studio conçoit parallèlement des objets industriels pour LaCie - Seagate ou des bijoux pour la Galerie MiniMasterpiece, par exemple.

Depuis 2009, Constance Guisset réalise des scénographies de spectacles, notamment celles des ballets Le Funambule, Les Nuits, La Fresque et Winterreise d'Angelin Preljocaj, du concert de Laurent Garnier à la Salle Pleyel ou de la chorégraphie Everyness de la compagnie Wang Ramirez. Elle imagine aussi des scénographies d'exposition pour le Musée des Arts Décoratifs à Paris, le musée du quai Branly à Paris et le Palais des Beaux-Arts de Lille ou pour des marques comme les Galeries Lafayette et Molteni&C (2011, Prix de la meilleure scénographie, D'Days, Paris).

Constance Guisset conçoit également des projets d'architecture intérieure, pour Van Cleef & Arpels (2019) et pour Accor (2014).

Depuis 2017, elle illustre et écrit des livres pour enfants, édités chez Albin Michel Jeunesse.

En mai 2012, une première exposition personnelle est dédiée au travail de Constance Guisset, à la Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art Contemporain du Pays de Mayenne. De septembre 2016 à janvier 2017, une rétrospective a lieu au mudac (musée de design et d'arts appliqués contemporains) de Lausanne. Une monographie a été publiée à cette occasion. Le musée Fabre de Montpellier lui dédie l'exposition Les Formes savantes de mai à septembre 2017. Le Musée des Arts Décoratifs de Paris présente une rétrospective de son travail dans l'exposition Actio ! de novembre 2017 à mars 2018. Une exposition lui sera également consacrée à l'Institut Français de Milan en 2023.

.....

Actualités 2021 Constance Guisset Studio

Objectif Villa !
Villa Noailles
Design Parade Hyères 2021
Ouverture 25-27 juin
jusqu'au 5 septembre 2021

Contact presse Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com
@constanceguisset

- Création du flacon de parfum Ginza pour Shiseido, mars 2021
- Scénographie permanente du musée d'Art moderne de Fontevraud, Abbaye Royale de Fontevraud, ouverture le 19 mai 2021
- Présentation de la série de dessins *Corps flottants*, exposition collective *Un Printemps incertain* au MAD Paris, du 19 mai au 3 octobre 2021
- Architecture intérieure de l'hôtel particulier NOWA, immeuble de bureaux pour Perial, inauguration le 27 mai 2021
- Création de la collection de bijoux *Plasme*, édition MiniMasterpiece, exposition à la Galerie MiniMasterpiece, du 28 mai au 9 juillet 2021
- Invitée d'honneur à *Un air de printemps*, exposition collective organisée par Made In Design au Printemps Haussmann, juin 2021
- Architecture intérieure de la brasserie Ernest à La Samaritaine, ouverture juin 2021
- Sortie nationale du documentaire *Une histoire à soi*, film réalisé par Amandine Gay, direction artistique Constance Guisset, 23 juin 2021
- Publication du livre de dessins *Corps flottants*, éditions Chose Commune, juin 2021
- Scénographie permanente de la Philharmonie des enfants, espace dédié à la découverte de la musique et du son par les enfants de 4 à 10 ans au sein de la Philharmonie de Paris, ouverture septembre 2021

• CONSTANCE **GUISSET** STUDIO

Objectif Villa !

Immediate take-off from June 25 to September 5, 2021 at the Villa Noailles in Hyères.

Press Kit



Objectif Villa ! - Monographic exhibition by Constance Guisset
International Design Parade Hyères Festival - 15th edition
Opening June 25 - 27 to September 5 2021 - Villa Noailles



For its 15th edition, the international Design Parade Hyères Festival invites French designer Constance Guisset to chair the Design Parade Hyères jury and to celebrate a decade of creation on the occasion of *Objectif Villa !*, a monographic exhibition.

Objectif Villa!

Immediate take-off from June 25 to September 5, 2021 at the Villa Noailles in Hyères.

Embark on an expedition in search of an unknown world: travel at light speed, landing on the planet Noailles, exploration of a fantasized universe.

Designed as a tribute to Marie-Laure de Noailles' passion for astronomy and inspired by the contemporary exploration of Mars, this solo show invites to a sidereal discovery of objects in metamorphosis along a light and sound adventure.

The installation unfolds in five locations, depicting a journey in a mental space, from the landing on an unknown planet to its fictitious scientific rendition. This trip is an invitation to dream in low tech, to navigate between movie sets, by assuming the idea of an artificial scenography intended to transport the gaze and thought into the work of a designer.

Objectif Villa !
Villa Noailles
Design Parade Hyères 2021

Press Contact Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com
@constanceguisset

After several personal exhibitions each time exploring a different angle of the designer's work, the aim here is to invent an entertaining story where the imagination and its worlds become the central spring of creation. Thus, we travel in the *squash* as in a spaceship crossing a sea of meteorites, with a dashboard made of small objects diverted from their function. The *sautoir* becomes a working cabin, evoking the daily life of the designer. On the *terrace*, a decompression chamber allows you to drink a Martian glass. The *gymnasium* is a journey in thought through the restitution of the exploration of a mental universe. Finally, the *swimming pool* offers the possibility of landing on a planet made of finished objects, displayed in a colorful landscape.

CONSTANCE **GUISSET** STUDIO

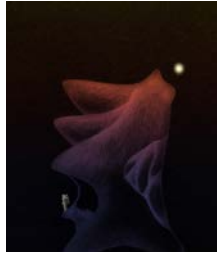
Photothèque

1 : Portrait Constance Guisset
Constance Guisset © Felipe Ribon



1

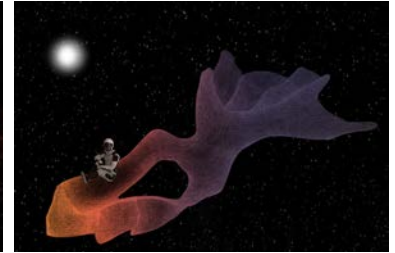
2 - 11 : *Objectif Villa !*
© Constance Guisset Studio



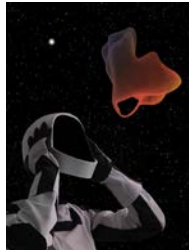
2



3



4



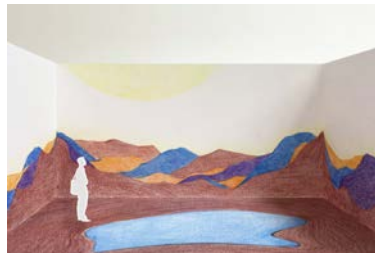
5



6



7



8



9



10



11

Objectif Villa !

Objectif Villa !
Villa Noailles
Design Parade Hyères 2021

Press Contact Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com
@constanceguisset

Lenders

Albin Michel Jeunesse, Bosa, Cyrillus, Cuir au carré, Desplans, Pierre Frey, Galerie MiniMasterpiece, Galerie Mouvements Modernes, Richard Ginori, Ibride, LaCividina, Leblon Delienne, Louis Vuitton Malletier, Maison Marcoux Mexico, Matière Grise, Moustache, Petite Friture, Plumbum, Shiseido, Tactile Studio, Tout Simplyment, Wow Dsgn, Zanotta, ZaoZuo, Zilenzio

With the support of

Cyrillus, Desplans, Pierre Frey, LaCividina, Tactile Studio, Zilenzio

• CONSTANCE GUISSET STUDIO

Biography Constance Guisset

Constance Guisset is a French designer. She founded her studio in 2009, specialized in product design, interior design and scenography. Her work is marked by a search for balance between ergonomics, delicacy and imagination. Her objects are as many attempts to explore the incarnation of the movement by lightness or surprise, while defending a requirement of comfort and hospitality for the body.

After studying at ESSEC business School and Sciences-Po Paris, then a one-year internship at Japan Parliament in Tokyo, Constance Guisset chooses to turn towards design and enters ENSCI design school from which she graduates in 2007. In 2008, she is awarded the "Grand Prix du Design de la Ville de Paris", wins the Prize for the Public of the Design Parade at La Villa Noailles (Hyère, France), as well as two grants from the VIA (French institute for the valorisation of innovation in design). In 2010, she is named among the "ten designers of the year" in Maison & Objet, Now! Design à vivre and is awarded the Audi Talents Awards.

Constance Guisset works with many French and international furniture editors such as Petite Friture, Moustache, Richard Ginori, Zanotta, Tectona, Molteni&C, La Cividina, ZaoZuo, etc. She also designs industrial objects for companies like La Cie – Seagate or travel accessories for Louis Vuitton Malletier.

Since 2009, Constance Guisset has realized the stage designs of several shows, among which Angelin Preljocaj's solo, Le Funambule, his ballets Les Nuits, La Fresque and Winterreise, Laurent Garnier's concert at the Salle Pleyel or EVERYNESS by Compagnie Wang Ramirez. She also imagines scenographies for exhibitions for the Musée des Arts Décoratifs in Paris, the musée du Quai Branly in Paris and the Palais des Beaux Arts in Lille, or for brands such as Les Galeries Lafayette or Molteni&C (2011, Paris Designers' Days award for best scenography).

Constance Guisset also conceives interior design projects for Van Cleef & Arpels (2019) and Accor (2014).

Since 2017, she has been illustrating and writing children's books, published by Albin Michel Jeunesse.

From 2012 to 2014, Constance Guisset has developed a new concept of reception areas for Accor hotel group Suite Novotel, which is currently deployed in Europe. In May 2012, the first exhibition presenting the work of Constance Guisset took place at the Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art Contemporain du Pays de Mayenne. In September 2016 an exhibition about her work opens at the mudac in Lausanne. A monography is also published on this occasion. The Musée des Arts Décoratifs in Paris dedicates an exhibition to her work from November 2017 to March 2018. Her work will also be seen in a solo show at the Institut Français in Milan (Italy) in 2023.

News 2021 Constance Guisset Studio

Objectif Villa ! Villa Noailles Design Parade Hyères 2021

Press Contact Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com
@constanceguisset

-
- Creation of the Ginza perfume bottle for Shiseido, March 2021
 - Permanent scenography of the Museum of Modern Art of Fontevraud, Royal Abbey of Fontevraud, opening May 19, 2021
 - Exhibition of the Corps Flottants drawing series, collective exhibition Un printemps incertain at MAD Paris, from May 19 to October 3, 2021
 - Interior architecture of NOWA, office building for Perial, inauguration on May 27, 2021
 - Creation of the Plasmé jewelry collection, MiniMasterpiece edition, exhibition at the Gallery MiniMasterpiece, from May 28 to July 9, 2021
 - Guest of honor at Un air de Printemps, collective exhibition organized by Made In Design at Printemps Haussmann, June 2021
 - Interior architecture of the Ernest restaurant in La Samaritaine, opening June 2021
 - National release of the documentary Une histoire à soi, movie directed by Amandine Gay, artistic direction by Constance Guisset, June 23, 2021
 - Publication of the drawing book Corps Flottant, Chose Commune editions, June 2021
 - Permanent scenography of the Philharmonie des enfants, a space dedicated to the discovery of music and sound by children from 4 to 10 years old in the Philharmonie de Paris, opening September 2021