

L'Appartement D'Auguste Perret

15.10 – 23.10 2022.

Commissariat Marion Vignal

51, rue Raynouard, à Paris



Copyright @Jeremie Leon

Pour sa seconde édition placée sous le patronage de l'Académie des beaux-arts, du Conseil économique, social et environnemental ainsi que du Mobilier national, Genius Loci révèle pour la première fois au public le chef d'œuvre Art déco conçu par l'architecte Auguste Perret en 1932, au septième étage du 51, rue Raynouard, à Paris.

L'exposition-expérience Genius Loci, L'Appartement d'Auguste Perret, sous le commissariat de Marion Vignal, invite à découvrir ce bâtisseur qui voulait « faire chanter l'architecture », sous d'autres facettes, comme celles de designer, de décorateur, de grand amateur de sculpture, de musique, de poésie, et d'amoureux des chouettes et des anges. Son approche néo-classique du béton armé, la pureté de son esthétique aux références antiques, ainsi que ses grands thèmes d'inspiration sont célébrés à travers les œuvres et les installations, pour certaines inédites, de 34 artistes invités, de la sculpture au parfum.

Sous le commissariat de Marion Vignal, Mouvements Modernes y présentera tout autant des œuvres de la période Néotû avec quatre assises, qu'une sculpture en verre de Nadège Desgenétez et une commande spéciale de l'inclassable Daniela Busarello.



P. Mathieu & M. Ray - Chaise Ice



S.Kuramata - Chaise Apple Honey



Christian Biecher-Chaise Argent

L'Appartement d'Auguste Perret

“Auguste Perret avait trouvé une règle suprême en architecture, celle de l'économie de moyens, en vertu de laquelle la beauté doit être créée avec le moins de matériaux et de travail possible.

Notre époque.

J'ai recueilli la mémoire inscrite dans les rues de Paris. Cette mémoire s'incarne en minéraux et marque les traces de transformation de cette culture. Les pierres collectées ont été transformées en pigments. Utiliser ces pigments urbains vivants, c'est observer et parler de notre époque avec sa propre matière.

À la recherche du bonheur.

Je considère les pierres comme des "reliques" qui apportent des fragments de bonheur. Le bonheur par le respect de l'environnement = nature, urbain, cosmos, indissociables.”

Daniela Busarello



“J'ai recueilli la mémoire inscrite dans les rues de Paris. Cette mémoire s'incarne en minéraux et marque les traces de transformation de cette culture. Les pierres collectées ont été transformées en pigments. Utiliser ces pigments urbains vivants, c'est observer et parler de notre époque avec sa propre matière.” Daniela Busarello

Minéraux-mémoire de Paris (matériaux témoin) - Copyright @Luis Alvarez



Copyright @Luis Alvarez

Daniela Busarello

Deviens ce que tu es

Détails

Peinture à l'huile réalisée à partir de minéraux-mémoire de Paris créés par l'artiste (matériaux témoin) et cire d'abeille sur gaze.

Pièce unique

Commande spéciale curatée par Marion Vignal pour la salle à manger de l'Appartement d'Auguste Perret dans le cadre de la seconde édition de Genius Loci.

2022

134 x 222,5 cm

Prix sur demande

Nadège Desgenétez nous dévoile une œuvre sensuelle et colorée avec cette sculpture Plume. Comme en lévitation, par la maîtrise parfaite de la matérialité du verre, qu'elle souffle, sculpte, miroite l'oeuvre semble tout à la fois absorber et restituer cette enveloppe en chêne dont sont parés les murs de l'Appartement. De son travail sont extraits des références au corps, aux paysages familiers retranscrits par le processus de soufflage du verre créant ainsi des formes abstraites et poétiques qui interrogent le contemplateur dans son propre positionnement dans l'espace, dans ce lieu de vie d'Auguste Perret.

Nadège Desgenétez

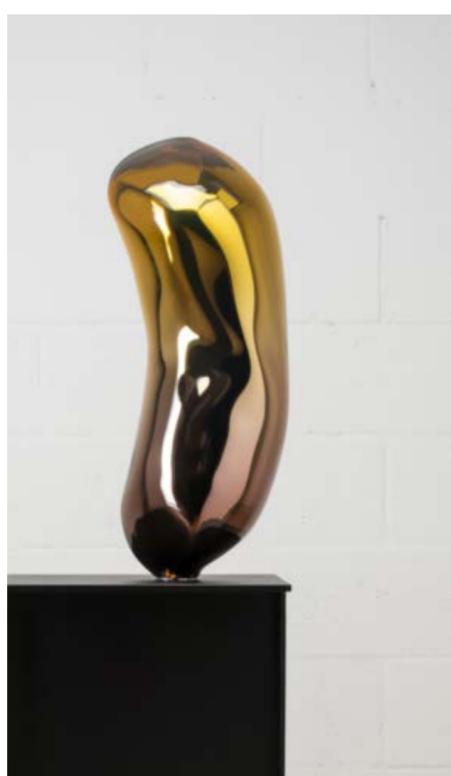
Plume

Verre soufflé et sculpté, miroité, sculpté et poli. Base en acier peint par poudrage.

2019 - Pièce unique

Hauteur : 157 cm

Prix sur demande



Morgane Tschiember - Unbroken; Nadège Desgenétez - Plume

Copyright @Jeremie Leon

Les réservations étant complètes, si vous souhaitez visiter l'appartement vous pouvez-nous contacter :

info@mouvementsmodernes.com

L'Appartement D'Auguste Perret

15.10 – 23.10 2022.

Curated by Marion Vignal

51, rue Raynouard, à Paris



Copyright @Jeremie Leon

For its second edition, under the patronage of the Académie des beaux-arts, the Conseil économique, social et environmental, and the Mobilier national, Genius Loci is offering the public its first glimpse of an art deco masterpiece conceived by architect Auguste Perret in 1932, on the seventh floor of the building at 51 Rue Raynouard in Paris.

The exhibition-experience Genius Loci, L'Appartement d'Auguste Perret, curated by Marion Vignal, is an opportunity to discover the multiple facets of the builder who wanted to "make architecture sing" – Perret the designer, the decorator, the lover of sculpture, music and poetry, the fancier of owls and angels. His neoclassical approach to the use of reinforced concrete, the purity of his aesthetic with its references to antiquity, as well as his key sources of inspiration are celebrated through works and installations, many created especially for the event, by 34 guest artists in disciplines ranging from sculpture to perfume.

Curated by Marion Vignal, Mouvements Modernes will present works from the Néotù period with four seats, a glass sculpture by Nadège Desgenétez and a special commission by the unclassifiable Daniela Busarello.



P. Mathieu & M. Ray - Ice chair



S. Kuramata - Apple Honey chair



Christian Biecher - Silver chair

L'Appartement d'Auguste Perret

"Auguste Perret had found a supreme rule of architecture, that the economy of means, by virtue of which beauty must be created with as little material and labour as possible.

Our Era. I collected the memory inscribed in the streets of Paris. This memory ingrown as minerals and marks the traces of transformation of this culture. The collected stones were transformed into pigments. Using these living urban pigments means observing and speaking about our time with its own material.

In search of happiness. I consider the stones as "relics" that brings fragments of happiness into it. Happiness through respect for the environment = nature, urban, cosmos, inseparable. "

Daniela Busarello



"For l'Appartement d'Auguste Perret, I collected the memory inscribed in the streets of Paris. This memory ingrown as minerals and marks the traces of transformation of this culture. The collected stones were transformed into pigments" Daniela Busarello

Paris Memory Minerals (control material) - Copyright @Luis Alvarez



Daniela Busarello

Deviens ce que tu es

Details

Oil painting made from memory minerals from Paris created by the artist (control materials) and beeswax on gauze.

Unique piece

Special commission curated by Marion Vignal for the dining room of Auguste Perret's flat for the second edition of Genius Loci.

2022

134 x 222,5 cm

Price on request

Copyright @Luis Alvarez

Nadège Desgenétez reveals a sensual and colourful work with this sculpture Plume. As if in levitation, through her perfect mastery of the materiality of glass, which she blows, sculpts and mirrors, the work seems to both absorb and restore the oak envelope with which the walls of the flat are adorned. From her work are extracted references to the body, to familiar landscapes retranscribed by the process of glass blowing, thus creating abstract and poetic forms which question the viewer in his own positioning in space, in this place of Auguste Perret's life.

Nadège Desgenétez

Plume

Blown and sculpted glass, mirrored, sculpted and polished. Base in powder-coated steel.

2019 - Unique piece

Height : 157 cm

Price on request



Copyright @Greg Piper



Morgane Tschiember - Unbroken; Nadège Desgenétez - Plume

Copyright @Jeremie Leon

As the reservation are completed, if you wish to visit the Auguste Perret's appartement, you can contact us : info@mouvementsmodernes.com