



**Vernissage**

**Jeudi 6 Avril 2023**

**18h-21h**

## **Vanessa Seward Portraits**

Du 7 au 22 avril 2023, Mouvements Modernes a le plaisir de vous convier à la première exposition personnelle de Vanessa Seward, Portraits.

**168, Galerie Valois,  
Jardin du Palais-Royal  
Paris - 01**

Ces vingt tableaux, réalisés spécialement, témoignent d'une démarche artistique profonde et ancienne, qui s'est longtemps accomplie à travers le vêtement féminin, comme arme de séduction et de confiance en soi.

Ouvert au public  
du 7 au 22.04.2023  
du mardi au samedi  
de 11h à 19h

Vanessa Seward, dont la mère est peintre, a grandi sous les portraits familiaux et le regard de ses ancêtres, jouant le rôle de modèle pour des maîtres comme John Ward.

Après une impressionnante carrière dans l'univers de la couture, elle poursuit sa quête singulière dans la peinture et l'art du portrait. Quand le portrait, entre selfies et filtres numériques, déferle et oppresse, elle peint ce que les images ne montrent pas, fixe une émotion, des traits, un regard, un caractère, avec une sensibilité très particulière.

**Event :**  
**Dimanche 16 avril**  
**14h - 17h**

**Une signature du livre de  
l'artiste «Le guide de la  
Gentlewoman» aura lieu  
à la galerie.**

Inspirée par des symboles féminins, Sylvia Kristel, Debbie Harry ou Bianca Jagger, elle s'est ensuite particulièrement intéressée à des jeunes femmes d'aujourd'hui, dans une période importante de construction de leur vie, entre vulnérabilité et détermination.



**Opening**  
**Thursday 6th April**  
**6pm-9pm**

## **Vanessa Seward Portraits**

From April 7 to 22, 2023, Mouvements Modernes is pleased to invite you to Vanessa Seward's first solo exhibition, Portraits.

**168, Galerie Valois,  
Jardin du Palais-Royal  
Paris - 01**

**Open to the public  
from 7 to 22.04.2023  
from Tuesday to Saturday  
from 11am to 7pm**

**Event :**  
**Sunday 16 April**  
**2pm - 5pm**  
**A signing of the artist's  
book "Le guide de la Gen-  
tlewoman" will take place  
at the gallery.**

These twenty paintings, specially made, showcase a rich and timeless artistic process, which has long been accomplished through women's clothing, as a weapon of seduction and self-confidence.

Growing up surrounded by family portraits and the gaze of her ancestors, Seward, whose mother was a painter, honed her skills modeling for artists such as John Ward.

After an impressive career in the world of couture, she continues her singular quest in painting and portraiture.

When the portrait, between selfies and digital filters, is overwhelming and oppressive, she paints what the images do not show, and freezing emotions, features, and characters with her unique sensitivity.

Inspired by feminine symbols, Sylvia Kristel, Debbie Harry or Bianca Jagger, Seward has a particular interest in the young women of today and the pivotal moments in their lives when they are building their sense of self, between vulnerability and determination.

For Seward, women experience several periods of "peak beauty and self-confidence" throughout their lives, and it is this delicate, yet powerful moment that she wants to share with us in her paintings of Anna, Elena, and Zoé.