



Marion Mailaender



Garouste & Bonetti



Pucci de Rossi



Marion Mailaender

Marion Mailaender

Le salon des illusions : Marion Mailaender dialogue avec les icônes de la galerie Néotù

Exposition :
Du 18 juin au 31 juillet

Du lundi au vendredi
10h à 17h30

sur rendez-vous
en soirée et le weekend

Pour sa prochaine exposition, la galerie Mouvements Modernes crée l'événement en invitant l'architecte et designer Marion Mailaender à orchestrer une rencontre inédite. Elle y déploie ses propres créations aux côtés d'une sélection de pièces historiques des années 1980 signées Garouste & Bonetti, Martin Szekely et Pucci de Rossi, issues du catalogue mythique de la galerie Néotù.

Une mise en scène théâtrale : un salon et une salle à manger comme décor

Dépasant le cadre de la simple exposition, Marion Mailaender imagine une scénographie immersive. L'espace de la galerie se métamorphose en un salon de réception éphémère, conçu comme un véritable jeu de décor et de mise en scène.

Dans cet espace d'apparat réinventé, la designer insuffle sa vision d'un art de vivre ludique et mobile, où l'illusion la plus libre côtoie la rigueur des lignes architecturales. Rien n'est figé : le mobilier est pensé pour sa mobilité, permettant de reconfigurer le lieu au gré des envies, comme les pièces interchangeables d'un théâtre en mouvement.

C'est au cœur de cette réception en perpétuelle métamorphose que prendront notamment place les pièces phares conçues par Marion Mailaender pour l'exposition événement du Mobilier national, Les Nouveaux Ensembliers.

Quand les années 80 éclairent la modernité d'aujourd'hui

L'exposition tisse un dialogue poétique et audacieux entre deux époques qui partagent le même goût pour l'irrévérence et l'innovation. Les créations baroques de Garouste & Bonetti, le radicalisme élégant de Martin Szekely et l'ironie sculpturale de Pucci de Rossi (figures de proue de la galerie Néotù) rappellent une époque où le design brisait les codes du fonctionnalisme, le vent de liberté des années 80.

En répondant à ces maîtres, Marion Mailaender célèbre l'excellence des savoir-faire français et la grande tradition des arts décoratifs, tout en les projetant dans une modernité absolue.

« Associer ces pièces historiques à mes créations contemporaines, c'est chercher un équilibre subtil entre la mémoire des formes et l'énergie du présent. Le salon de réception est le terrain de jeu idéal pour mêler apparat, humour et intemporalité. » Marion Mailaender

En résulte un ensemble d'une grande maturité esthétique, à la fois sophistiqué et joyeusement décalé, qui démontre que la haute facture et l'audace créative restent les plus sûrs vecteurs de l'intemporalité.

À propos de Marion Mailaender

Architecte d'intérieur et designer basée entre Paris et Marseille, Marion Mailaender est reconnue pour son regard singulier qui mêle culture pop, rigueur d'exécution et clin d'œil historiques. Elle signe des projets résidentiels et hôteliers d'envergure et a récemment été distinguée par le Mobilier national lors de l'exposition Les Nouveaux Ensembliers.

À propos de Mouvements Modernes & Néotù

Fondée par Pierre Staudenmeyer, la galerie Néotù a été le cœur battant du design de collection dans les années 80/90. Aujourd'hui, la galerie Mouvements Modernes poursuit cet héritage en défendant des pièces de design historique et contemporain d'exception, faisant dialoguer les arts décoratifs du XXe et du XXIe siècle.

Marion Mailaender

Garouste & Bonetti

Pucci de Rossi

Borek Sipek

Martin Szekely

Jardin du Palais Royal
11 bis rue de Beaujolais
Paris 01

Interphone
Mouvements Modernes
1er étage